Medina - Nº 709
Palau nº 193480, vol XI (1918)

NOTICIA

DEL ESTABLECIMIENTO DEL MUSEO de esta Capital de la Nueva Guatemala. Y EXERCICIOS PUBLICOS DE HISTORIA NATURAL

Que han tenido en la Sala de Estudios de dicho Museo.

Los Bachilleres en Filosofia

Don Pascasio Ortiz de Letona, Cursante en Leyes, Y Don Mariano Antonio de Larrabe en Medicina.

Bajo la Direccion de

Don Jose Longinos Martinez, Naturalista de la Real Expedicion facultativa de este Reyno, y Nueva España, Profesor de Botanica &c.

Con motivo de la apertura del Gavinete de Historia Natural, que en celebridad de los años de Nuestra Augusta Reyna y Señora, le dedicò, ofreciò, y consagrò dicho Naturalista, en su dia 9. de Diciembre de 1796.

Con fermiso del Superior.

Impreso en la Oficina de la Viuda de D. Sebastian de Arevalo año de 1797.

RELACION

HAbiendo venido de la Corte en la Expedicion facultativa por Naturalista Don Josef Longinos Martinez, à inspeccionar en el Reyno de Nueva España, los tres de la Naturaleza, diò principio á sus tareas, formando en aquella Capital un Gavinete de Historia Natural à sus expensas, con el objeto de poder facilitar por este medio el acopio de muchas producciones, que à no ser por este proyecto no hubiera conseguido, y por consiguiente ser util al de la Corte, y al bien comun, para la instruccion publica. Todo se verificò, con tan buen exito, que mereciò el honor de darlo al publico en obsequio de la feliz exaltacion de S. M. al trono, con mas de ochocientas piezas de Estudio de solo el Reyno Mineral. En estos terminos se manifestò en la Gazeta de Mexico de 27. de Febrero de 1790.; en la de Madrid de 26. de Octubre del mismo se refiriò como Capitulo de Mexico, y en el dia se halla ya con otros grandes adelantamientos.

Despues de haber concluido el tiempo que trajo asignado, en dilatadas expediciones; en lo mal sano de las costas del Sur y Norte, en la antigua, y Nueva California, largo tiempo entre Gentiles, con repetidos embarques &c, todo con el deseo de hacer nuevos descubrimientos, consiguiò en efecto hacer algunos, que combinadas sus circunstancias, podràn ser muy interesantes al Rey, al publico, y al gran proyecto que tiene entablado, para que el Gavinete de Mexico llegue à la perfeccion de los mejores de Europa, adornado de un Jardin Botanico que competirà con el famoso que tienen los Ingleses en Jamayca, y le servirá al de la Corte para los mismos fines que sirve aquel al de Londres, con las ventajas de que este no costará nada al Rey, ni al publico.

Despues como decia de haber salido de aquellas empresas con felicidad, llegò orden de la Corte para que viniese al Reyno de Guatemala à inspeccionar sus costas con

nuevas

nuevas expediciones. En efecto diò principio á estas excursiones reconociendo las cercanias del Rio de Guazaqualcos en la costa del Norte, despues subió por èl quince dias embarcado, hasta las inmediaciones de la raya de este Reyno. Todo este Rio que es amenisimo, y está enteramente desierto, en los quince dias no encontrò ni un rancho, ni persona alguna, no obstante las grandes ventajas que puede proporcionar al Comercio, la conduccion de efectos por èl para Veracruz; á los pocos dias de haber salido de este Rio, entrò en la Provincia de Soconusco, siguiò por esta hasta la de San Antonio Suchitepeques, y à la de Escuintla, reconociendo toda la costa seguida del Sur, y entrada ya la fuerza de las Aguas, vino á esta Capital à arreglar sus trabajos.

Queriendo combinar los deseos de no dejar nada por inspeccionar de lo dilatado y abundante en producciones naturales de este Reyno, con el corto tiempo que tiene asignado de dos años, y al mismo tiempo ser util al publico, cooperando à los buenos deseos que ha encontrado en muchos aplicados, de talento bien dispuesto, que apetecian imponerse en el sistema de Lineo, se propuso que el metodo mas ventajoso al servicio del Rey, al bien de la Patria, y al desempeño de su Comision, seria el de formar un Gavinete de Historia Natural. ¡Mas que terrible empresa para un transeunte que tiene que vencer las dificultades de casa aparente, costos de estantes, y demas medios de que haya de subsistir, y de que queden sugetos instruidos que en lo succesivo desempeñen el proyecto de que sirva este Gavinete al de la Corte, como una expedicion perpetua de Profesores! En fin por no desistir de tan grande empeño diò principio á vencer las dificultades de este modo.

Hizo presente al M. I. S. Presidente su pensamiento, suplicandole cediese unas Salas contiguas al Palacio, que se hallaban desocupadas. Su Señoria movido del natural amor, y zelo que tiene à estos establecimientos condescendiò generoso à la suplica.

A la Real Sociedad hizo manifiesto, que los descubrimientos y progresos de este Museo le serian de mucha utilidad

dad para sus proyectos, y que por lo mismo podria encargarse de su cuidado y aumento en lo sucesivo. Este punto lo tratò con el Sr. D. Jacobo Villaurrutia, como Director de esta Sociedad, y amante à estas Ciencias Naturales, adoptò el pensamiento, y en Junta General se abrazò la idea dando generosa las gracias, y patente de Socio de merito al Naturalista.

Los gastos para la formacion del Gavinete, y la pension annual de un discipulo para viajar con el Naturalista, este se encargò costearlo todo con la ayuda de algunos amigos, que con toda franqueza ofrecieron con anticipacion las cantidades que despues se hará presente en obsequio de su liberalidad. Se propuso dexar varios discipulos instruidos en el sistema de Lineo, diseccion, conservacion, y colocacion de toda produccion natural para que el que se destine al cuidado de este Gavinete, comunique annualmente razon metodica al de la Corte, de los adelantamientos y progresos, que vaya teniendo; dispuesto asi su plan, que adoptò el M. I. Sr. Presidente, y apoyó la Real Sociedad: sin perdida de tiempo puso en egecucion el proyecto, y con su direccion y constancia, pudo verlo concluido en el corto tiempo de quatro meses, con la oportunidad de que la apertura y Exercicios de Historia Natural, que se han tenido en el Museo sirviese de celebrar los Dias de Nuestra Augusta Reyna à cuyo nombre se ha dedicado esta funcion y Gavinete.

El actual estado de este establecimiento, y lo completo de la funcion, lo podria expresar el publico que lleno de regocijo frecuentò todo el dia la calle y Museo atropellandose la multitud; pero no contento con esto los apasionados, que vieron con gusto esta funcion, y la curiosidad que ha excitado en muchos forasteros la fama de ella, han esforzado al Naturalista, à que de una idea lo mas completa que se pueda del todo de la funcion, y estado del Gavinete, lo que va à egecutar del modo mas sencillo que sea posible, ciñiendose tambien al corto tiempo que le permiten las muchas atenciones de su comision.

DIS-

DISPOSICION
Y ESTADO DEL GAVINETE.

EL salon principal, que se compone de veinte y dos varas de longitud y ocho de latitud, se hizo del tres divisiones de colunas, arcos, y cornijas, formando una bella vista de prespectiva, que siendo tres piezas parece una sola. Estas separaciones estan rodeadas de treinta y seis estantes, cada uno de tres cuerpos de graderia adornados con sesenta colunas con sus correspondientes basas, pedestales, cornijas y demas que forman una especial vista de arquitectura por el delicado gusto del orden Dorico, y le aumenta su hermosura las bellas luces, y cielo raso que acompaña.

La primera division destinada para el Reyno Animal, se halla ya adornada con mas de cinquenta Aves, con otros tantos Peces, muchos Quadrupedos, Mariposas, Serpientes, Conchas, Caracoles, Estrellas de mar, Erizos, Zoofitos, &c, los mas de estos animales dispuestos y embalsamados por los discipulos.

En la segunda pieza formada para el Reyno Vegetal estan colocadas en ella varias Gomas y Resinas, el liber de algunos arboles, que parecen encages, y telas, Cortezas tinctorias, Maderas, Semillas, Raizes, y otras rarezas monstruosas de Vegetables, con herbarios, que completaràn en ellos los discipulos, la flora de Guatemala.

La tercera separacion dispuesta para el Reyno Mineral, es la que está mas poblada, con variedad de Jaspes, Marmores, Silex, Quarzos, Espatos, Micas, Talcos, Amiantos, Guijas de colores, Opalos, Agatas, Minerales de Oro, Plata, Cobre, Hierro, Plomo, semimetales, como Vismut, Antimonio, Arsenico &c. Varias especies de Concreciones, muchas Petrificaciones, producciones de Volcanes, y algunos idolos, y curiosidades de los Gentiles.

La sala de estudio immediata al Gavinete, bastante espaciosa se adornó con dos doseles, en los dos lados de la

puerta del Museo, colocados en ellos los retratos de Nuestro Augusto Rey, y Reyna, debajo de estos un tablado con dos mesas, y asientos, lo restante de la sala adornada de cornucopias, muchas hierbas, y flores, el piso lleno de sillas, y en medio de los dos retratos sobre la puerta del Gavinete en un quadro este

SONETO

Con sus tres Reynos la Naturaleza.
Este Museo viste diligente,
Y para darles vida permanente
de un Sol busca el influxo y la belleza.
Hallólo en la hermosura, y la grandeza
de una Reyna graciosa, cuyo oriente
con el dia concurre felizmente,
en que á nacer este Museo empieza.
Mas si del tiempo la atrevida mano
tan bellas producciones desestima,
y destruirlas intenta, serà en vano.
Que à presencia del Sol todo se anima;
y de LUISA al aspecto soberano
el tiempo mismo contendrà su lima.

La pieza de mas à fuera que hace de zaguan à esta Sala, á la del Gavinete, y al Jardin Botanico provisional que está contiguo formado de un pedazo de la Huerta del M. I. Sr. Presidente, estaba ocupado por una grande orquesta de Musica.

El frente de la Calle, que tiene quarenta varas de longitud, con seis de latitud, amaneciò en toda la fachada formando un Jardin con muchos arboles, plantas, y flores naturales, cercado todo de un enrejado construido de flechas, guarnecidas todas las rejas y arboles, de fuegos artificiales, en los arboles, y plantas, habia muchos monos, loros, pericos, y guacamayas vivos, que con lo verde frondoso, y florido, hacia una bella vista el todo del Jardin.

DESCRIP-

DESCRIPCION DE LOS EXERCICIOS DE HISTORIA NATURAL, Y APERTURA DEL GAVINETE.

SUpuesto el previo permiso del M. I. Sr. Presidente que en el acto de manifestar su beneplacito se declarò protector de este establecimiento, como lo es gustoso de todos los que se dirigen al servicio del Rey, y bien de la humanidad; para significar su proteccion, à la hora señalada de las quatro de la tarde del dia nueve de Diciembre, congregò en su Palacio al Ilustrisimo Señor Arzobispo, Señores Oidores, y Sras. Oidoras, que juntos con la M. I. S. Presidenta su Hija, y otras muchas Damas que le acompañaban, formaron el cuerpo mas lucido de este congreso, y se dirigieron, al Nuevo Museo donde fueron recibidos con una grande orquesta de Musica, con toda la nobleza de Canonigos, Doctores, Religiosos, Gefes, Militares, y lo mas lucido del vecindario, que ocupaban yà la Sala de estudio, entraron à la del Gavinete, y despues de haberla visto con el maior gusto y complacencia admirando su hermosura, quedaron llenando esta Sala las Señoras, mientras que la de estudio se completò ocupando los asientos que habia debajo del dosel de mano derecha el M. I. Sr. Presidente, el Illmò. Sr. Arzobispo, y Señores Oydores, y el de mano isquierda los dos actuantes, y el Naturalista. Tocò la campanilla el Gefe como Presidente del acto, cesò la Musica, y diò principio el Discipulo D. Pascasio Ortiz de Letona con esta Oracion que dijo con la mayor energia.

Dichosa llamarè yo hoy à esta Nueva Ciudad de Guatemala, que disfruta la satisfacion de ver en el feliz Govierno de V. S. renacer las Ciencias, Artes, y Comercio, que con los atrasos de vna traslacion tan trabajosa y costosa, no habian progresado en muchos años; y sinò registrense los archibos, para ver si en este siglo, y aunque diga desde la primera fundacion de Guatemala, si ha habido Presidente, que en el corto tiempo de dos años de Govierno, haya conseguido ver tantos, y tan utiles establecimientos.

En

En este limitado tiempo hemos visto acabarse de formar un theatro, y catedra de Anatomia, que no desmerece en nada à los mejores de Europa, asi en las primorosas piezas de cera que demuestran todas las partes del cuerpo humano, como en el mejor metodo moderno de enseñarla, segun lo han manifestado los Discipulos en el acto que han tenido dias pasados, bajo la direccion del Dr. Don Jose de Cordova, todo debido á la constancia, talento y pericia del Señor Don Josef de Flores, cuyo merito premio V. S. en nombre de S. M. dandole los honores de Medico de Camara, con los Sueldos y demas prerrogativas con que S. M. honra à los profesores, que se hacen benemeritos por su aplicacion

No ha sido menos la creacion de esta Real Sociedad, que à toda priesa va llegando à la perfeccion, que tienen hoy las de España, y por consiguiente resultaran en esta los buenos efectos que se han visto en los adelantamientos que aquellas han proporcionado á las Artes, Agricultura, fabricas, è industria &c.

El Consulado que todavia esta en su cuna, ya intenta descubrimientos de Puertos, perfecciones de caminos, hacer navegables los Rios, y otros proyectos que desde ahora indican el buen exito que de ellos ha de resultar en beneficio de la Monarquia y Comercio.

Y este Gavinete de historia natural que hoy se presenta al publico, concluido con toda magnificiencia, á pesar del corto tiempo de quatro meses que hace se principiò sirviendo en este dia de jubilo y regocijo para celebrar los años de Nuestra Reyna y Señora, á cuyo nombre se dedica y consagra.

Las utilidades que de este establecimiento han de resultar nos los indica la historia natural, que abraza en si el conocimiento de quanto encierra el Universo, sin perdonar los meteoros, la atmosfera, y todos los fenomenos que pasan en el Mundo; por eso son sin termino las utilidades que se sacan de su instruccion: por ella se aclara lo que es fingido, y se hace palpable lo verdadero: de las obras de la naturaelza toman exemplo los artistas para el

mecanismo de sus maquinas y manufacturas, por ella se establecen principios, y reglas para propagar, cultivar, y multiplicar los frutos. Vna de las partes, que incluye en si esta ciencia, es el conocimiento de los minerales, y sus beneficios tan interesantes sus efectos en estas Americas, que hacen estar en espectativa à todas las Potencias. Tambien suministra principios, y metodo de analizar las aguas termales y minerales, dando à conocer por estos á la Medicina un antidoto, que tiene en ellas para muchas enfermedades. En una palabra, este estudio proporciona al hombre todas las comodidades de la vida humana; por el conocemos los animales, y vegetables, que son comestibles; los individuos de los tres reynos, que se usan en la Medicina, artes, y manufacturas, las Plantas, Animales, y Minerales, que tienen destino en los tintes, las yervas que los Chinos y otras Naciones gastan para sus hilados, casi todas diversas de las de nuestras fabricas; ofrece exquisitas maderas, para muebles de casas, utensilios de fabricas, y otros usos; hace manifiesto las tierras, y piedras que son aproposito para las Locerias de Inglaterra, China &c. El arte de la Pintura, Maquinaria, la Quimica, Medicina, y en fin todas las Ciencias, y artes necesitan de estos conocimientos para hacer algun progreso.

Por eso con razon el hombre que se dedica à este Estudio, por conocer quanto encierra en si el globo, desprecia lo espantoso de los elementos, se eleva por el aire, surge los mares, venciendo las dificultades de la tierra, anda de uno à otro Polo, y se mete intrepido entre las llamas de los volcanes, no hace caso de peligros, de animales ponzoñosos, persecuciones de Gentiles, precipicios de Montañas, hambre, sed, y quantas plagas ofrecen los parages mas incognitos, y desiertos, con solo el fin de indagar los arcanos de la naturaleza, y de ser autor de algun nuevo descubrimiento.

Son mayores los progresos de esta ciencia, à proporcion que los Gavinetes van siendo mas completos; el que estos vayan en aumento, tiene grandes dificultades, y solo los Monarcas en beneficio de la humanidad, y sus Vasallos,

son los que no perdonan medios, ni intereses para el logro de que se completen, y son tambien los que unicamente pueden fomentar este ramo de literatura, que tantos millones ha costado â los Reales Erarios, y por eso con razon representan los Museos un rasgo de grandeza á mas de sus utilidades; y asi como los Soberanos por reales ordenes, expediciones de profesores, premios &c. no pierden de vista este importante objeto, aun en tiempo de hostilidades, asi tambien imitando estos rasgos de benevolencia, la Real Sociedad de Guatemala, ha adoptado el pensamiento de Don Josef Longinos Martinez, Naturalista de la Real Expedicion Botanica de este Reyno de Nueva España, ofreciendo fomentar el Gavinete de Historia Natural, que este deja establecido con toda magnificencia, con el objeto de que se junten en el, las muchas producciones que hay en este Reyno, para lo que no perdonarà encargo, â los Curas, y Justicias, cartas circulares à sus Socios foraneos, y demas patriotas, ofreciendo premios y distinciones á los que con mas empeño y esmero dispongan, y remitan colecciones de quanto producen sus respectivas Provincias. Para el efecto se arreglarán á là instruccion, que se darâ impresa, y de este modo conseguirâ este cuerpo patriotico con los descubrimientos que se deben esperar, el promover las artes, la agricultura, las fabricas, desterrar el ocio, hacer feliz la Nacion, y por consiguiente el Estado; y el Naturalista lograrâ el fruto de poder examinar muchas producciones, que â no ser por este medio le seria muy dificil conseguirlas; teniendo igualmente la satisfaccion de dejar establecido este Museo, que le servirâ al de la Corte como de almacen, ò deposito con discipulos instruidos en el Sistema de Lineo, y en la diseccion, conservacion, y colocacion de las producciones naturales, para que vayan arreglando quantas se colecten, de cuyos aumentos y descubrimientos, daran razon ànualmente á aquel Gavinete, y al de Mexico; y nosotros seremos felices si llenamos el deseo de instruirnos en esta vasta ciencia, madre de todas; que el tiempo dará lugar à que se sazone el fruto de nuestras tareas en beneficio del Rey y de la Patria."

El

El Señor Don Antonio Carbonel Canonigo de esta Santa Iglesia y de particular merito por su literatura, antes de poner el primer argumento hizo esta introduccion:

„ Ya no sé muestran las ciencias naturales como en otro tiempo con sobrecejo, y erizadas de espinas; tratadas por unos sabios orgullosos, que mas querian consultar sus propias luces, que las que ofrece graciosamente la naturaleza, caminaban tan á paso lento que se consumian los siglos, sin que dejasen ver algun adelantamiento.

Hoy vienen à mostrarse por todas partes con un aspecto risueño y agradable, y en el gran libro de la naturaleza, leemos escritas con hermosos caracteres, las respuestas que esta sabia Madre dá à las preguntas que le hacemos. Estos caracteres son sus mismas producciones. Las obras de una multitud inmensa de años; el prolixo y lento trabajo de sus delicadas manos, no le merecian al hombre, para quien trabaja, mas que una indiferencia, que casi se confundia con el despreciò. Hollaban sus pies lo que hòy se busca con cuydado, se examina con atenciòn, y se conserva depositado en Gavinetes suntuosos. Nada se desprecia, hasta las monstruosidades mismas tienen su merito particular para encontrar acojida y estimacion. Ya ha reconocido el hombre hoy toda la extension de sus dominios, y no ha limitado su aficion â esos metàles que tanto irritan la insaciable sed de poseerlos: ya no son el oro y la plata las producciones brillantes de la naturaleza predilectas de los hombres: por lo menos no es exclusiva la estimacion que hacen de ellas. Bien patentes tenemos à los ojos esta verdad. Dos sabios, uno Naturalista y otro Botanico han llegado á nuestros paises, y al paso que nos muestran su habilidad y su instruccion, les mostramos nosotros las mas bellas disposiciones, ò ya para escucharlos è instruirnos, ó ya para protegerlos y concurrir à los adelantamientos del publico. Los concursos mas autorizados han confirmado lo que acabo de afirmar. Ya en otro igual al presente (a) se nos hicieron

(a) *La análisis de las aguas de esta Capital, que hicieron en una Sala del Illmo. Sr. Arzobispo, el Botanico D. Joscf Mozino, y el Naturalista D. Jose Longinos Martinez, Cuya Operacion presenciaron con el mayor gusto las personas mas Condecoradas de esta Capital.*

ron ver examenes y anâlisis curiosos, y utilisimos, que nos aseguraron de la sanidad de nuestras aguas. Vimos con admiracion ayres nuevos; digo mal, no los vimos; y esto fuè lo mas prodigioso, porque vimos sus efectos maravillosos sin que ellos se dexasen ver.

Hoy se nos dà una segunda prueba de las instrucciones y utilidades, que esparcen por donde transitan. Hoy se nos ha abierto un Museo de una bella decoracion, para hacer de el un deposito de los ricos tesoros naturales, que la mano bienhechora del Supremo Criador ha derramado abundantemente sobre estas vastas regiones del nuevo Mundo. Que hermoso! Que idea tan feliz no se nos presenta al mirarlo! Guatemala, vè ahi el momento, que va à dar principio à los dilatados progresos, que las ciencias naturales esperan de ti. Yo me atrevo à asegurarlas, que no serán vanas sus esperanzas. Conozco dias hace los talentos que sabes producir, y conozco tambien de quanto son capaces estos talentos.

Que otra cosa les faltaba, que una mano diestra que les diese el impulso. Ya se ha dado; y debajo de tan poderosos auspicios, como son los de una Reyna, Sol benefico, cuya aurora celebramos hoy, y bajo cuya proteccion augusta ha tenido el honor este Gavinete de abrir sus puertas, y salir tambien á la publica luz. Alientense pues con tan ilustre influxo los dos primeros alumnos, que vamos á oir. No los amedrente la novedad, ni el corto tiempo que han podido emplear en la instruccion, que van à desembolver en este instante, â la presencía de un theatro tan respetable. Hay cosas en que se consigue mucho, solo con haberlas empezado. *Dimidium facti, qui benè cæpit habet. Horat.*

Despues le dixo que explicase el Sistema lapidum de Lineo segun el Arbol Geneologico que ha dispuesto el Naturalista D. Josef Longinos Martinez, con las difiniciones de Clases, ordenes, y Caracteres sobresalientes de los Generos; asi lo hizo el mismo D. Pascasio, diciendo los caracteres de las Clases de memoria, empezò por la de Petra, subdividiò los ordenes del mismo modo, y siguiô demostrando

trando los Generos con exemplares naturales, que tenia á mano para el efecto. Al llegar á la Clase de minerales le hizo detenerse, y le pregunto que por que Lineo llamando à su sistema de minerales, *Sistema Lapidum*, y à una de las Clases *Petræ*, dixese: que diferencia hallaba entre estos dos nombres, y con que sentido se debia entender su denominacion: habiendole satisfecho á esta pregunta con la mayor propiedad, le dixo que explicara, que entendia por suco tinctorio, ò principio colorante, de que modo se hallaba en las plantas, y como se aplicaba á las telas; principalmente el Añil como fruto poderoso de este Reyno; á esta pregunta ingeniosa que puso en expectativa á muchos Socios, que tratan con empeño este punto de tintes, respondiò de este modo.

Consideràn varios Quimicos el calorico solo, como el primer principio de los colores: en verdad este fluido sumamente elastico, y extremamente sutil, insinuandose por medio de las moleculas de los cuerpos, hace variar enteramente su figura, y de aqui resulta que reflectan distintos rayos de luz, à proporcion de la mayor, ò menor cantidad de calorico que se les insinua. Preparada, ò descompuesta la superficie de los cuerpos con el colorido, absorven ò reflectan segun la diversa contestura, disposicion, ò figura de estas partes insensibles, unos rayos de luz, y absorven otros.

Estas partes insensibles, ò mas bien las colorantes, se hallan en los vegetables, y muchos cuerpos animales baxo tres distintas sustancias, que son la Gomosa extractiva, la Resinosa, y la que participa de ambas, que es la Gomosa resinosa: lo que obliga á variar las operaciones de la tintura.

Las sustancias, cuyo principio colorantees de la naturaleza de las Gomo-resinosas, no necesitan de preparacion ninguna para la tintura. Si se cuecen estas sustancias, el agua desprende por medio de la ebullicion aquellas partes que la impregnan de su color, tanto mas, quanto el principio jabonoso extractivo facilita la mezcla de la porcion resino-terrea con el agua. Desprendidas estas partes resino-terreas en el extracto durante la decoccion se precipitan quando se enfria el disolvente y se unen á la tela introdu-

duciendose en ella de un modo bastante firme, è indisoluble, no solo por el agua, sino tambien por el jabon, las sales, y demas agentes fuertes; y esta es la tintura solida ò firme.

El principio colorante de otra especie propia para la tintura reside en una materia meramente resinosa, y dispuesta de modo que no puede hacerse miscible con el agua, por el intermedio del principio jabonoso extractivo de la misma sustancia. Los ingredientes de esta naturaleza no pueden dar su color en el agua pura, pero con la ayuda de los alcalis se hacen miscibles, y se hacen jabones disolubles en el agua. Se usa pues de dichas sales para extraer las partes colorantes, y hacerlas à proposito para la tintura.

El principio colorante de la mayor parte de las sustancias animales, y vegetables es de naturaleza meramente extractiva jabonosa, tal vez la parte colorante esta mezclada en ellas, con los aceytes fixos puestos en estado de jabon por medio de un alcali, ò de una sal neutra; este principio se disuelve en el agua muy facilmente; pero tambien se le quita à la tela con la misma facilidad, y constituye las tinturas en falso, por eso debe ser el objeto de nuestras tareas el afirmarlo.

Para hacerlas algo permanentes se necesita de impregnar la tela de qualquiera materia capaz de neutralizar al principio colorante, de descomponerlo en parte, y hacerlo casi indisoluble en el agua Se usa con buen exito de todas las Sales base terreas, como el tartaro, el sulfate de alumine, la cal &c, cuyos buenos efectos se hacen patentes en las cubas de pastel, y añil.

Varìa tambien la solidez de los tintes segun la parte de las plantas que se emplea: las flores y los frutos dan comunmente el color menos solido; los principios fixos que se hallan en las raices las hace mas à proposito para subministrar colores solidos.

Por ultimo este amante de las ciencias Naturales, lleno de gusto, deleytandose en examinar à un tierno discipulo, en ciencia tan vasta, sacò de su bolsa un pedazo de Mica Verde, y le preguntò que dixera que piedra era aquella.

Res-

Respondiò con toda propiedad que era Mica Verde, legitimamente aquella especie que analizò Klapproth con la mayor exactitud y por sus ensayos le ha sacado un regulo que nombra el vranito.

Concluyó satisfecho de todas las respuestas demostrando en su semblante particular regocijo.

Siguiò con sus argumentos el Rmò. P. Fr. Josef Antonio Goycoechea, Lector dos veces Jubilado, Doctor y Catedratico de la Sagrada Teologia, y corresponsal del Real Jardin Botanico de Madrid. Este Religioso digno del mayor elogio por su aplicacion y talento, dedicado con el mayor empeño al progreso de las ciencias Naturales dio principio con esta introduccion.

Cien años se cumplen en que Tournefort estaba clasificando las plantas, despues de haber empleado inutilmente mucho tiempo en estudiar las obscurisimas descripciones, y de diversos metodos de clacificarlas, que habian inventado Gesner, Mathiolo, Doddoneo Cesalpino, Francisco Hernandez y otros muchos. Con todo Tournefort limitò su sistema á veinte y dos clases, sin las divisiones y subdivisiones, que despues se han visto necesitarse para la perfecta inteligencia de la Botanica. Fundô en general su division de Clases sobre la consideracion de la corola, y sobre la naturaleza y forma de los frutos. Por consiguiente ministrò muy obscuros principios para la inteligencia de las plantas. La linea de separacion que quiso establecer en sus dos primeras clases de flores campaniformes, y flores infundibuliformes, no se puede admitir racionalmente sin exponerse en la execucion á insuperables dificultades. La sexta clase de flores rosaceas embuelve una multitud tan enorme, que seria preciso en solo esta clase colocar casi la quarta parte de los vegetables conocidos; y con todo en la octava clase hace una division tan mezquina que apenas comprehende la centesima quinquagesima parte de las plantas. Pero en honra de Tournefort hemos de decir, que este habil Botanico, comenzò á establecer el orden y á esparcir claridad en una ciencia que hasta entonces se fundaba en principios vagos y obscuros. Pero fuè incomparable el servicio que

sobre

sobre todos los Botanicos hizo al genero humano el Celebre Línneo, Medico de Suecia, y profesor de Botanica en Upsal: este hombre incomparable satisfizo los deseos de todos los Sabios, y la curiosidad de los amantes de la historia natural, exponiendo el año de 1735. el sistema de las flores visibles, è invisibles; de las hermafroditas, y de las unisexuales; de las plantas de estambres libres y que no observan proporcion en su altura, y de las cuyos estambres guardan proporciones exactas en su altura respectiva.

Yo estoy admirado al ver à Vmd. tan adelantado è instruydo en la historia natural de plantas, animales, y minerales, sin embargo de no haber empleado arriba de quatro meses en acopiarse una erudicion casi immensa de los tres Reynos de la Naturaleza. Ahora diez y seis años se lamentaba Don Francisco Xavier Clavigero expresando sus sentimientos con estas palabras: „ La pequeña parte del Reyno Vegetal que hasta la presente hemos expuesto, hace „ revivir el dolor que sentimos al ver desaparecidos, y perdidos por la mayor parte aquellos exactos conocimientos „ de la Historia Natural, que habian adquirido los Antiguos Mexicanos. Sabemos que aquellos bosques, montañas y valles estan llenos de infinitos vejetables utilisimos „ y preciosos, sin que se encuentre un hombre que vuelva „ à ellos la vista, para reconocerlos. Aquien no enfadará, „ que de los immensos Tesoros que en dos siglos y medio „ se han sacado de aquellas riquisimas Minas, no se haya „ destinado una parte para fundar Academias de Naturalistas, que siguiendo las huellas del famoso Hernandez, pudiesen descubrir à favor de la Sociedad aquellos apreciables „ dones, que les ha dispensado tan liberalmente el Criador?„

Hasta aqui aquel Sabio Mexicano, que si aun vive ha logrado ver cumplidos sus deseos, viendo en poco tiempo à muchos individuos de estos Reynos dirigir todas sus atenciones à la observacion sabia y metodica de la naturaleza, que ha sabido infundirles, junto con su zelo y aplicacion, desinteres, y constancia el Maestro apreciabilisimo, que à Vmd. està instruyendo, y en cuyos elogios me extenderia gustoso, á no verme obligado á callar por su modestia y ruegos;

pero este gracioso Gavinete, la coleccion preciosa de producciones naturales que encierra, Vmd. y quantos hoy se encuentran instruidos en todo el Sistema Natural de Lineo, formarân perpetuamente el mas eloqüente panegirico de su merito, y de las justisimas razones, que obligaron à nuestro Augusto Monarca à echar mano de su persona, para el desempeño de este importantisimo asunto, que valdrá mas à la Monarquia, que el descubrimiento de las minas del Potosi.

Vengo en calidad de examinador, mas solo con el fin de que haga publicos, y notorios á esta Ilustre, y Venerable Asamblea sus conocimientos adquiridos. Para esto se servirá explicarnos el metodo de que Lineo se valió para formar su admirable sistema sexual, llamado asi por estar fundado en los dos sexos.

A esta pregunta respondiò, que el metodo que se propuso Lineo, fuè aquel que llamó dicotomo, ù orquillado que es lo mismo que de dos en dos divisiones, de esta manera; primera division: Flores visibles, è invisibles, de estas ultimas formò la Clase veinte y quatro Cripto gamia. Segunda division: flores hermafroditas y de diversos sexos, de estas ultimas formò las tres penultimas clases, que son la Monohecia, Diohecia, y Polygamia; tercera division, flores que tienen alguna conexion los estambres entre si con las anteras, ò con el pistilo, ò flores que no tienen ninguna: de las primeras formò las clases 16, 17, 18, 19, y 20; quarta division &c. de este modo explicò toda la idea, que aquel inmortal Sueco se propuso al verse al frente de un exercito tan numeroso, como el de los vegetables, en el que precisamente se habia de valer de algun orden, ò metodo, que facilitase el manejo de tanto individuo. Despues le dixo que refiriese los aforismos del sexo: los dixo todos de memoria. Le volviò à replicar que como se entiende aquel que dice *Flos antecedit omnem fructum &*, con el Colchuicum autumnale, que florece en el Otoño, y quatro meses antes se le coge el fruto.

Respondiò que el fruto de esta planta tarda mucho en sazonarse, y asi el que se coge poco antes de florecer es de la flor que antecediò en el Otoño anterior.

Por

Por ultimo le dixo que explicara el Canon *de Generationem vegetabilium fieri &c.* Asi lo hizo con toda propiedad, y despejo, de lo que quedò este Reverendisimo Padre amante de la Patria, muy satisfecho y contento.

Las Señoras atentas à estas preguntas, y respuestas viendo que no se tocaba nada del comun objeto de su instituto, la Señora Doña Maria Josefa Domàs y Alvalâ, hija del M. I. Sr. Presidente, con su natural despejo, y talento hizo esta pregunta; que utilidades se saca de la Historia Natural para el capricho, y uso de las modas. Respondiò que en Paris Madre de todas las invenciones del luxo para seguir el estusiasmo de la variedad, y del gusto, tomaban idea de los hermosos colores, y matices de las mariposas y flores, y que imitando estas con toda perfeccion, forman en sus cabezas deleytosos jardines, tomando la propiedad de sus colores, del conocimiento de las Plantas tinctorias &c, y por eso estas y otras reglillas de este arte, se toman de los conocimientos de la Historia Natural con toda propiedad.

Esta amable Señora, quedò muy satisfecha de la respuesta, y todo el auditorio de su natural marcialidad.

Siguió preguntando D. Josef Moziño Botanico de la Expedicion de este Reyno, y con su acostumbrada erudicion, indicò el gozo que le causaba ver congregado todo lo principal de esta Capital, solemnizando lo respetable del acto, la presencia de los M. Ilustres Sres. Presidente y Presidenta, y acompañamiento de Damas, è Illmò. Sr. Arzobispo, Sres. Oydores &c. y que con aquel gusto que demostraban sus semblantes, oyeran lo largo de los argumentos, para dar margen á los suyos le diò un ramo de flores que llevaba en el ojal de la Casaca, y le dixo determinara, y describiera una de aquellas flores, que le indicò.

Respondiò habiendola tomado en la mano el mismo discipulo Letona, que por ser planta comun en los Jardines, venia en conocimiento que era la *Nigella Damascena*, no obstante que el cultivo la habia desfigurado haciendola monstruosa, multiplicando sus petalos se havia hecho plena por los nectarios; al advertir esto, le volviò á preguntar que explicara en que consistia, y como se egecutaba aquella transformacion;

formacion; despues de definirselo con algunas razones se lo afirmò con el Canon que dice *Impletio florum simplicium vel petalis, vel Nectariis, peragitur.*

Le volviò á preguntar, despues de haber descripto lo restante de la planta, que aunque no se le conocia virtud alguna, por el Sistema de Lineo, que uso, ó virtud se le podia aplicar?

Respondiò que segun aquel Canon que dice *Plantæ floribus Nectario à petalis distincto, communiter venenatæ sunt.* debian ser muy temibles sus efectos, porque en esta planta se verificaba aquella circunstancia que la hace sospechosa en tener los nectarios diversos de los petalos, y la de que en su clase hay pocas plantas que no sean venenosas.

Por ultimo le preguntò, que como siendo tan preciosos los conocimientos de la Historia Natural à la Medicina, se observa que los que profesan otras ciencias, se dedican mas bien que los Medicos à este Estudio, que dixera si le parecian precisos los principios de esta Ciencia para curar.

Respondiò que aunque Bufon dice que sin ser buen Naturalista ninguno puede ser buen Medico, es tambien cierto, que son utiles estos conocimientos à todas las Ciencias, y Artes como queda dicho, y á toda clase de personas, aunque no sea mas que para poder hacer uso con acierto de los objetos que nos rodean, dandole â cada uno el destino que le corresponde.

D. Josef Mosiño, concluyò expresando quedaba satisfecho de todo, y de que su Compañero tubiese un Discipulo tan aprovechado.

El Presbitero D. Mariano Villavicencio Maestro de Escuela de primeras letras, lleno de deseos de aprovechar en esta Ciencia, diò principio á los argumentos de D. Mariano Antonio Larrabe diciendo que explicara el Arbol Genealogico del Sistema animal de Lineo, con los caracteres de clases, y ordenes; antes de empezar advirtiò el discipulo que los caracteres de las clases los diria en latin, para ocultar con el velo del idioma, algunas voces disonantes à la modestia y decoro, asi lo hizo, y los de los ordenes dixo en Castellano desde Primates, hasta Litofita.

Le

Le volviò á preguntar que que razon tuvieron Daubenton y Bufon, para criticar tanto à Lineo, diciendo habia puesto al Hombre en la Clase de los quadrupedos, y lo que era mas en el mismo orden con el Murcielago, siendo tan desemejante de la especie humana aquél ridiculo animal.

A esto respondió, que es cierto que asi lo critican, y nada menos que en una obra tan Magistral, como es la Enciclopedia; pero tambien es cierto que no tuvieron razon para semejante impostura: dice asi la Enciclopedia. „ Entremos pues en el examen de los metodos „ formados para conocer mejor los defectos de que hablamos, dando principio por el mas famoso. Lineo dividiò „ la Clase de Quadrupedos en &c. „ Parece que estaba viendo Lineo, que le habian de poner este reparo, quando à la Clase que por lo regular nombran de quadrupedos todos los Autores, la llamó el de Mammalia, y si no vease si hay en el Sistema de Lineo tal clase de quadrupedos, y se verà que no es mas que una demostrada contradiccion de estos Autores. El que al hombre lo coloque en la Clase de los Animales que tienen mamilas, no tiene nada de violento, por que este es el signo de ella, y no falta en nada à aquella clausula que dice: para que haya precision de las palabras, es necesario que haya verdad, en las ideas que representan: Mamalia llamò à su Clase, y asi vease si tienen mamilas los Animales que incluyò en ella, y no se le criticarà diciendo que los llamò quadrupedos, y que puso al hombre en ella sin tener mas que dos pies.

El que pusiese al Murcielago en el orden Primates en que se halla el hombre, tampoco tiene nada de violento: y con que poco decoro, dice la Enciclopedia hablando de esta colocacion „ y puede darse disparate mas violento? „ Sin querer conocer que este autor para hacer mas facil su sistema se valiò de los caracteres que encontrò mas adequados, y asi estableciò que los animales que tubiesen dos colmillos, quatro dientes incisibos, y dos mamilas eran del orden primates: Al hombre, á los monos, y al murcielago les tocò tener estos signos, con que que disparate ha de ser colocarlos de este modo, por que el hombre no deja de ser hombre,

bre, y de distinguirse de todos los animales con sólo el caracter de *Nosce te ipsum*, y el murcielago, no deja de ser un animal nocturno, feo y despreciable. No obstante hay que notar, que en las partes de su Anatomia, no hay otro mas semejante à la Especie humana.

Despues le dixo que explicara los aforismos de las virtudes de las plantas; asi lo hizo con la mayor perspicacia y propiedad; le replicò que como puede ser cierto lo que dice Lineo en aquel aforismo *Criptogamia vegetabilia saepius suspecta continet*, quando se vè que en las mesas mas opulentas de Europa se come aquella especie de hongo que llaman setas, y se vè tambien usar con demasiada freqüencia el Cocimiento de Calaguala, y de Culantrillo &c. para leves dolencias, siendo cierto que estas plantas son de esta clase que Lineo tiene por sospechosas.

Respondiò que con mucha razon colocò Lineo estas plantas entre las peligrosas; por que aunque es cierto que las setas se comen en Europa, tambien lo es, que no obstante que los Cocineros les mudan repetidas aguas hasta que la Cuchara de plata que meten con freqüencia estando cociendo no sale manchada, lo que les indica haberse desvanecido la acritud; son muchos sin embargo los exemplares funestos que se han visto de usar de este manjar, que mas por capricho que otra cosa se prefiere à otros.

En la Medicina se usan los venenos mas grandes, con la corta dosis y metodo, que moderan lo mas acre, y actibo de sus efectos; por consiguiente no es estraño se haga uso de estas plantas, aunque tambien se ha visto por el demasiado uso, ò por mejor decir, abuso que se hace del culantrillo y calaguala funestas conseqüencias en muchos.

Don Isidoro de Soto, Profesor de Farmacia y Cirùgia, de particular aplicacion, siguio preguntando á Larrabe y le dixo, que demostrara el Arbol Genealogico del Reyno Vegetal, explicando los caracteres de las Clases y ordenes; asi lo hizo con despejo, y quando llevaba dicho como la mitad le dijo que bastaba, que le aclarase esta duda: Que respecto que pone por caracteres de la Clase Singenesia el estar las anteras unidas, y los estambres separados, como

como verificandose esto en la Calabaza, Sandia &c. no eran de esta Clase; y que como se podria efectuar en la Clase Monohecia, y Diohecia, orden Ginandria, quando esta voz indica estar juntas las partes masculina y femenina, y el caracter de estas clases consiste en estar los sexos separados en distintas flores?

A la primera dificultad respondiò, que aunque el caracter de la Clase Singenesia, consistia en estar las anteras unidas, es tambien circunstancia precisa que haya de ser en flor hermafrodita, y como à la Calabaza, y todas las de su Clase, se les antepone la circunstancia de no serlo, es la razon por que no pueden ser de aquella Clase; Para la segunda dixo, que habiendo hallado Lineo estas plantas con los estambres insertos en aquella parte que demuestra pistilo, aunque realmente no es mas que rudimento, no tubo inconveniente en nombrar asi aquellos Ordenes, por que aunque no tenga toda la propiedad de la voz, no deja por eso de participar algo de la inteligencia con que se toma.

Despues le dixo que relatara todos los Canones de la Filosofia Botanica de Lineo; los principiò à decir con animo de desempeñar lo arduo de la empresa; pero al llegar al catorce, como que iba siendo tarde, le espresò que bastaba, que explicase aquel que decia *Essentia floris in anthera, & stigmate consistit &c.*

Estandolo efectuando le dijo que explicara de donde se nutria el rostellum, y la plumula en los primeros periodos de su vida, y con que clase de vasos se verificaba.

Respondio, que de los Cotiledones se nutriàn por dos especies de conductos, ò vasos, unos ascendentes para la plumula, y otros descendentes que llebavan su nutricion al rostellum, ò rejo.

Le volviò à replicar, que los musgos que no tienen Cotiledones de donde les viene esta nutricion: Le satisfiso diciendo que aunque es verdad no tienen Cotiledones; el caliz hace oficio de tales en estos, que esta adherido á el intimamente por la plumula y rostellum.

Concluyò diciendo que determinase y describiese una

plantita

plantita que le diò. Asi lo hizo con toda propiedad, determinò la Clase y el orden, pasò à registrar los Generos, y hallò que por sus caracteres era la *Impatiens Cornuta.*

Despues de haberla determinado la describiò completamente y por no tener virtud conocida, declarò que por el Canon de Lineo que dice *Plantæ floribus Nectario à petalis distincto communiter venenatæ sunt*: se debe usar con recelo y precauciones segun lo indica el Canon; por que se halla en ella la misma circunctancia que establece.

Concluyò de describir la planta y no hubo quien preguntara mas, por que aunque estaba nombrado para ello el Doctor Cathedratico, y Rector de la Real Universidad Don Bernardo Dighero, y el Doctor y Protomedico interino Don Josef de Cordoba; el primero no pudo concurrir por haberse enfermado, y el segundo escusò ya el preguntar sin duda por que era tarde, y el auditorio podria molestarse; no obstante el Naturalista dixo si habia alguna otra persona que quisiese hacer alguna pregunta, y como nadie se moviò, se concluyò el acto con general regocijo y aplanso, haciendo todos mil alabanzas; y el M. I. S. Presidente è Illmò. Sr. Arzobispo, demonstraron el mayor jubilo.

Siguiò la orquesta de musica que habia estado muy completa en los intermedios del acto: Las Salas de Estudio y Gavinete estaban ya iluminadas, y la fachada de toda la habitacion y jardin provisional, con mas de trescientas luces que hacian una bella armonia en medio de lo verde y florido de las plantas, que figuraban un pensil bien ideado.

La concurrencia era tan grande, que no cabian las Gentes en las calles, plazuela immediata, y parte de la plaza mayor. Continuò la Musica, y los fuegos artificiales que guarnecian todas las rejas y Arboles del Jardin, dispuestos con bello gusto, por que todas las decoraciones hacian juego á un tiempo, mas de quarenta varas de frente y seis de latitud, formando una armoniosa vista, principalmente dos de estas mudanzas en que se iluminò toda la fachada con mas de quinientas luces. Concluidos estos se retiraron el M. I. S. Presidente, y el Illmo. Sr. Arzobispo,

bispo, quedando la M. I. Sra. Presidenta, su hija, otras Damas y demas concurrencia disfrutando de la Orquesta, è iluminacion, y demàs bulla y diversion hasta las nueve de la noche en que se concluyò todo.

Con estos principios y providencias, que se han tomado à el efecto, con la carta circular, è instruccion que le acompaña, recomendada y firmada por el M. I. S. Presidente para los Sres. Governadores, Intendentes Alcaldes mayores, y demas justicias; por el Illmo. Sr. Arzobispo para los Curas y Eclesiasticos; y por la Real Sociedad y Naturalista para los Socios foraneos, y sujetos curiosos, no se duda del buen exito y progresos que ha de tener este Establecimiento. Todos en general lo han recebido con gusto, y en particular han contribuido generosamente con estas cantidades los SSres. D. Antonio Carbonel, cinquenta pesos, D. Antonio Alonso Cortes, cinquenta, D. Juan Antonio de la Peña, veinte y cinco, D. Juan Bautista Marticorena, veinte y cinco, D. Ambrosio Gomora, veinte, D. Josef Garcia Goyena, ciento, D. Gregorio Vrruela, quarenta, D. Juan Bautista Yrrizarri, quarenta, D. Josef Miguel San Juan, veinte, D. Francisco Panero, treinta, D. Martin Valdes, diez, D. Blas Rodrigez de Zea, veinte y cinco, D. Josef Ysasi, veinte y cinco, y D. Lorenzo Ximenez, sugeto muy curioso y de buen gusto, cediò con toda franqueza las producciones naturales que poseia. Con ìgual generosidad hizo lo mismo el Doctor D. Bernardo Dighero, el Rmo. P. Fr. Antonio Goicoechea, el M. R. P. Fr. Mariano Lopez Rayon, y D. Pedro Garciaguirre. Con estas cantidades, y con mil y cien pesos, que hasta la presente ha contribuido el Naturalista, se ha costeado todo lo hecho, y proyectado hasta el dia, como consta en la cuenta que por menor tiene en su poder la Real Sociedad. En lo succesivo seguirà esta costeando los que vayan ocurriendo, como lo tiene ofrecido generosamente, con lo que llegará al colmo de la perfeccion.

B797
N912d

750

Coll. complète (MÉDECINE)
DC 9 3/19/85